



Kick-training

Een kunstzinnige sociale vaardigheidstraining voor kinderen en jongeren

Waarom KICK?



De KICK-training is zowel preventief als curatief inzetbaar. Het kan sociale problemen voorkomen, sociaal gedrag stabiliseren of juist inspelen wanneer problemen zich afspelen. De kunstzinnige oefeningen en bewegingen ontluiken bij het kind begrip voor een ander en ruimte om tot expressie te komen. Wat het mogelijk maakt om te handelen vanuit de eigen wensen, motieven en besluiten.

Tijdens de gehele training maken de trainers gebruik van verhalen en beelden. Ze zullen in alle bijeenkomsten continu terugpakken op deze verhalen en de kunstzinnige beelden die de kinderen gemaakt hebben. Dit teruggaan naar het verhaal biedt een bepaalde veiligheid en vrijheid om erover te spreken, omdat het buiten de kinderen zelf ligt. Dit kan ingezet worden bij het ingrijpen van situaties in de klas of ervaringen die naar boven komen.

Waarom kunst?

Kunst geeft het kind naast taal een andere mogelijkheid om zichtbaar en hoorbaar te worden. In plaats van verbale communicatie biedt kunst ruimte voor het non-verbale. Dat wat er vanbinnen afspeelt, het gevoel, krijgt ook aandacht. Een beeld zegt immers meer dan duizend woorden. Daarnaast kan het kind door inleving via de verhalen en beelden, aanhaken op de eigen ontwikkeling van binnenuit. De gezonde mogelijkheden van het kind krijgen een impuls.

Door vervolgens via het werk elkaar waar te nemen, te beleven en te begrijpen voelt ieder zich gezien en gehoord. Dit creëert een veilig gevoel, omdat de gevonden waarnemingen buiten het kind geplaatst worden. In samenwerkingsopdrachten mogen ze elkaars waargenomen kwaliteiten gebruiken en combineren.



Opbouw en thema's

De KICK-training is ontwikkeld door een kunstzinnig therapeut en een orthopedagoog. De training gaat uit van ervaringsleren. Het ervaringsleren binnen de training gaat ervan uit dat je eerst iets moet doen om tot beleving, verbeelding en bewustzijn te komen. In de training komt dit naar voren in de vorm van een kunstzinnige opdracht of bewegingsoefening. Binnen de training staat niet de klacht, het negatieve gedrag centraal, maar de innerlijke bronnen van gezondheid en herstel. Deze bronnen geven richting aan om in de eigen kracht te staan.



Binnen de training staan de drie volgende stappen centraal:

Veiligheid en vertrouwen: Van hieruit wordt de verbinding met het eigen zelf verdiept. Zo kan de moed ontstaan om gevoelens van angst, onzekerheid en twijfel onder ogen te zien en kunnen thema's uit de eigen levensgeschiedenis worden bewerkt. In de eerste bijeenkomst wordt aanspraak gedaan op de tastzin door het boetseren van een bol. De tastzin is het eerste zintuig dat vanuit de aanraking een ervaring geeft, waarop de grens tussen binnen en buiten, tussen jezelf en de ander beleefd wordt als basis voor het ontstaan van veiligheid en vertrouwen. De oefeningen roepen een innerlijke beleving op, waarbij de concentratie naar binnen wordt gericht. Het beleven van grenzen is van belang om jezelf niet te verliezen in de ander en de ander niet over jouw grenzen te laten gaan.

Verdiepen en verwerken van de thema's: Op basis van vertrouwen en veiligheid kan het kind zich openen naar de wereld en de ander. Vanuit zelfvertrouwen kan het kind de wereld gaan exploreren. Op basis van zelfvertrouwen ontwikkelt een kind zelfstandigheid en een eigen identiteit.

Versterken van sociale competenties: De kroon op een goed verlopen proces is het vermogen tot creativiteit, oftewel het beschikken over creatief scheppende krachten om problemen die zich voordoen bij zichzelf of in contact met de ander om te vormen tot mogelijkheden.

De leerkracht

Het is gewenst dat de leerkracht bij de training aanwezig is om een veilige inbedding van de training te creëren. Hij of zij is vrij om deel te nemen aan de verschillende oefeningen of een stap terug te doen en volledig in de rol van observator te treden. Daarnaast kan de leerkracht zorgen voor continuïteit van de inhoud van KICK, doordat hij of zij de behandelde thema's in de eigen lessen kan integreren.

De trainers

De rol van de twee trainers tijdens de KICK-training is in de eerste plaats een band met de kinderen te scheppen door betrokken te zijn, respectvol met hen om te gaan, interesse te tonen en hen (zelf-)vertrouwen te geven. Daarnaast bevestigen ze ieder van hen positief, zodat ze zich allemaal gezien



voelen. Verder bieden de trainers de oefeningen aan volgens de methodiek en zijn ze flexibel wanneer de situatie dit vraagt.

De ruimte

De training wordt in eerste instantie gegeven binnen de eigen klas, echter is het wel prettig wanneer er binnen de ruimte de mogelijkheid is voor de kinderen om te kunnen bewegen i.v.m. de bewegingsoefeningen. Tevens moet de ruimte af te sluiten zijn van de rest van de school, in de vorm van een deur en/ of schuifwand.

De materialen

- Schetsblok 4-Art A3 en A2 papier
- Stockmar-bijenwaskrijtstiften
- Rembrandt softpastelkrijt
- Houtskool
- Fijne chamotte klei
- Brokken speksteen
- Halfedelstenen kwaliteitspel



Training op maat

De KICK-training is geen vast draaiboek. De oefeningen en activiteiten worden aangepast op de vraag en de behoeften van de groep. Zo kan gevarieerd worden in materialen, verhalen en oefeningen. Immers, elk mens is uniek en zo ook elke groep. Op deze manier sluiten wij ons aan bij de groep en houdt het effect op de lange termijn stand.

KICK: Ieder een uniek deel van het geheel.